



08.45-9.00	Ierašanās LU Doktorantūras skolas zālē “Sapere aude” Kalpaka bulvārī 4, Rīgā (ieeja no pagalma)	
9.00-9.10	Atklāšana	Ceļavārdi jaunaajiem pētniekiem: Eva Eglāja-Kristsons, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta direktore Zanda Rubene, LU Doktorantūras skolas direktore Laima Dance, Latvijas Jauno zinātnieku apvienības izpilddirektore
9.10-9.30	Ledlauzis un akadēmiskie tilti.	Vada LJZA

Pirmā sekcija: Identitāte, sabiedrība, attiecības

Moderatore: Kitija Balcare, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts

9.30-9.50	Signe Bahšteina, Latvijas Kultūras akadēmija	Cirks kā starpkultūru komunikācijas telpa. Sociālā cirka perspektīva
9.50-10.10	Andrejs Gorbunovs, Ventpils Augstskola	Bērnu tiesību aizsardzības diskurss Latvijā un Apvienotajā Karalistē
10.10-10.30	Ingvilda Strautmane, Rīgas Stradiņa universitāte	Varas un sabiedrisko mediju attiecības Latvijas Radio kontekstā
10.30-10.50	Inese Dāvidsone, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte	Reliģiskā un nacionālā identitāte islāma pasaulē: sievietes loma šajā dualitātē

Otrā sekcija: Maģiskais, garīgais, tradicionālais

Moderators: Alberts Rokpelnis, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

10.50-11.10	Ieva Zepa, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte	Daži tautā praktizēto maģisko darbību piemēri no Stirnienes apkaimes
11.10-11.30	Sandra Krūmiņa, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte	Maģisku spēju iemantošanas motīvs sižeta noslēgumā latviešu fantāzijas prozā
11.30-11.50	Gustavs Zālītis, RTU Liepājas akadēmija	Latviešu pareizticīgo garīgās literatūras vēsture
11.50-12.10	Ilga Vālodze Ābele, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts	Folkloras kustības mantojums: atjaunoto tradīciju nozīme autoetnogrāfiskā skatījumā
12.10-13.10	Pusdienu pauze	Laiks pusdienām*

* Tuvākā pusdienotava – ātrai, taupīgai un arī veģetārai izvēlei – ir atrodama pāri ielai esošajā Latvijas Mākslas akadēmijā.

Trešā sekcija: Vieta un vide, atmiņa un atmiņas

Moderatore: Signe Bahšteina, Latvijas Kultūras akadēmija

13.10-13.30	Karīna Ješkina, Latvijas Universitātes Eksakto zinātņu un tehnoloģiju fakultāte	Rūpju ētika un ūdeņi vides humanitāro zinātņu pētījumos
13.30-13.50	Jānis Šabanovs, Rīgas Stradiņa universitāte	"Sensing Food: Exploring Family Food Practices through Sensory Ethnography"
13.50-14.10	Ieva Melgalve, Latvijas Mākslas akadēmija	Atmiņa objektorientētās ontoloģijas skatījumā
14.10-14.30	Elizabete Grudovska, Latvijas Kultūras akadēmija	Vai mums vajag virtuālo realitāti par Holokaustu? Sarežģītā mantojuma virtualizācijas mantojamība un tās žesti

Ceturrtā sekcija: Aizmirstais, atgūtais un jaunradītais

Moderators: Dāvis Eņģelis, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts

14.30-14.50	Alberts Rokpelnis, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	Marginālie un marginalizētie. Populārās mūzikas industrijas veidošanās process 20. gs. 20.–30. gadu Rīgā un tā pētniecības perspektīvas
14.50-15.10	Laura Švītiņa, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	Aizmirstais mūziķis un viņa arhīvs: Kārļa Paucīša autobiogrāfiskie dokumenti kā vēstures avots
15.10-15.30	Mārtiņš Vesperis, Jūrmalas muzejs	Jūrmalas muzeja organizēto ekspedīciju atmiņu pieraksti (1973-2002)
15.30-15.50	Simona Ozoliņa-Ugore, Anita Straujuma, Rīgas Tehniskā universitāte	Inovāciju kultūra kā cilvēkkapitāla aktivizētājs: No pasīvas zināšanu bāzes uz dinamisku inovāciju vidi
15.50-16.00	Akadēmiskā joga	

Piektā sekcija: Valoda un skatpunkti

Moderatore: Ingvilda Strautmane, Rīgas Stradiņa universitāte

16.00-16.20	Sanita Kacuba, RTU Liepājas akadēmija	Valoda kā literārā konflikta veidošanas instruments: okazionālismu radīšana distopijas daiļdarbam
16.20-16.40	Daina Turlā-Pastare, Latvijas Universitāte	Kad X ir X, bet savādāk: aptuvenības iezīmētāja "sava veida X" morfosemantiska un enunciatīva izpēte
16.40-17.00	Evelīna Ķiršakmene, Latvijas Universitāte	Viltusdraugu dinamika latviešu valodā
17.00-17.20	Sindija Anča, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte	Ornamentus tulkojot: latviešu mitoloģiskie ornamentu nosaukumi Lietuvā
17.20-17.30	Noslēgums	
		Noslēguma vārdi