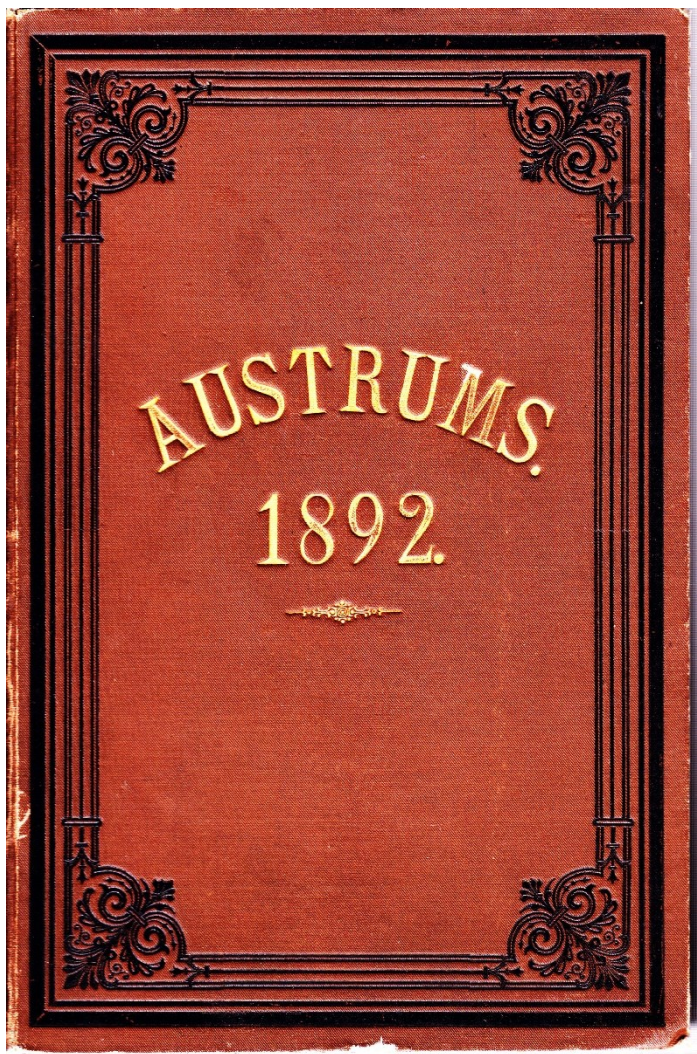


Rakstu pētniecībai veltītie
izdevumi Latvijas Universitātes
Bibliotēkas krājumā

Ilze Veigura

Latvijas Universitātes Bibliotēka



Austrums 1892., Nr. 2.

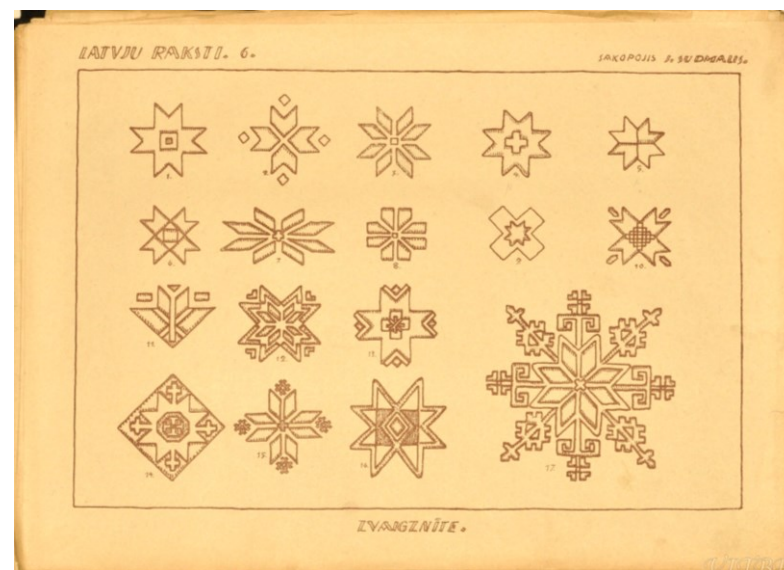


“Arī latviešiem daba ir bijusi par skolotāju viņu rakstos un izrotājumos. To bagātīgā mērā liecina tautas dziesmas un rakstu nosaukumi (..) paši raksti ar lielāku vai mazāku veiksmi izrāda viņu nosaukuma priekšmeta pakalādarinājumu. Jostas pina un auda, kā arī adīja cimdus skujiņām, ķēdītēm, aveņraga, kaķa un lāča purna rakstos, villaines šūdināja vīna koka, ābeles un ievas ziedos, un lapās.”

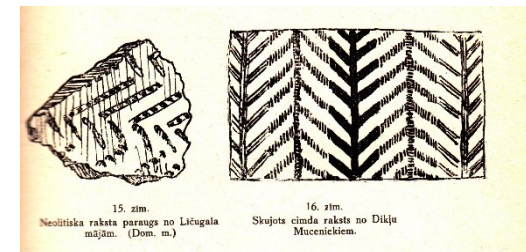
Skrūzītis M. Latviešu tautas apģērbs savā vēsturiskajā attīstībā un nozīmē // Austrums. – Nr. 1 (1895), 7. lpp.



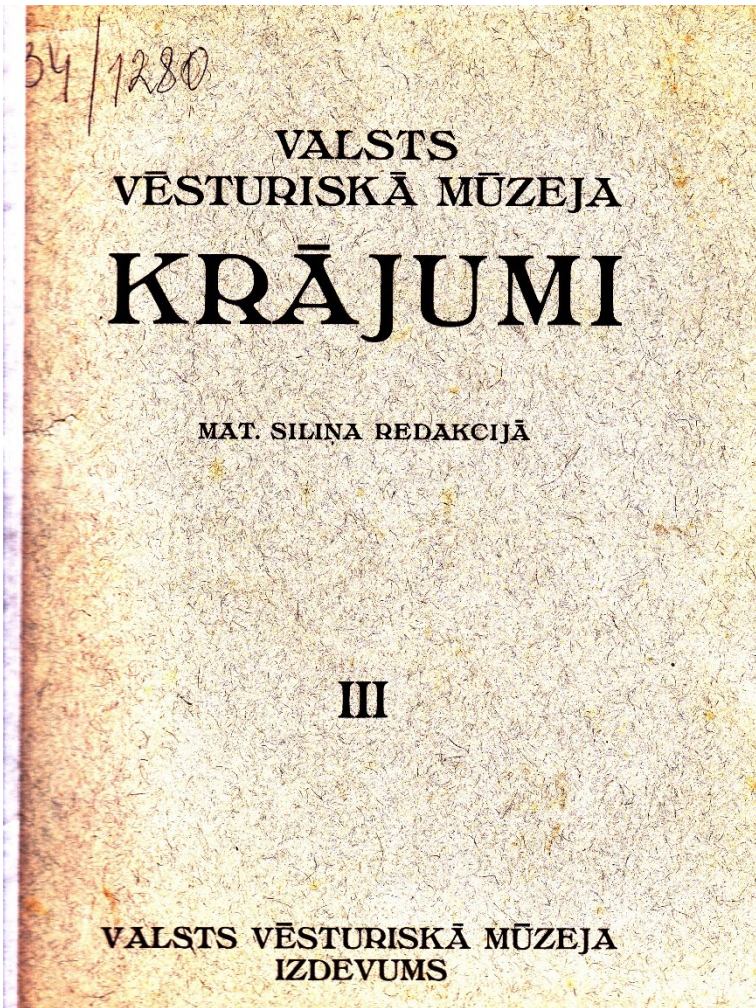
Madernieks, J. Ornaments. Rīga:
Autora izdevumā, ģenerālkomisijā pie
A. Valtera, J. Rapas, 1913.



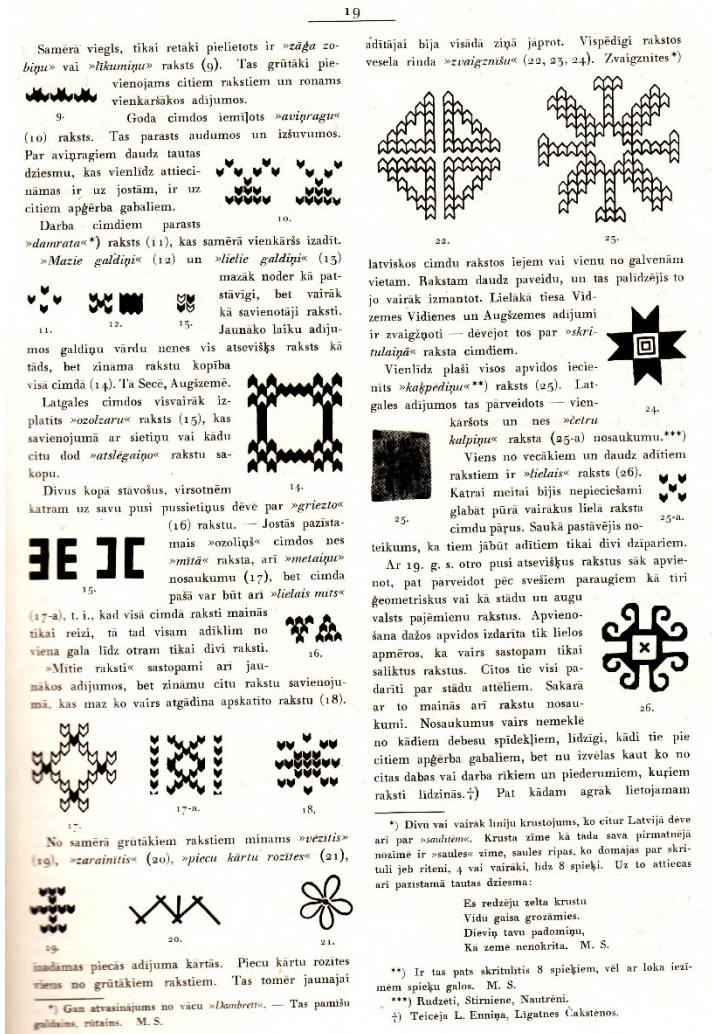
Latvju raksti: ornamenti. / Sastad. J. Sudmalis Rīga:
Valtera un Rapas a/s izd., 1923.



Brastiņš E. Latviešu ornamentika:
Elementi. Rīga : Vālodze, 1923.

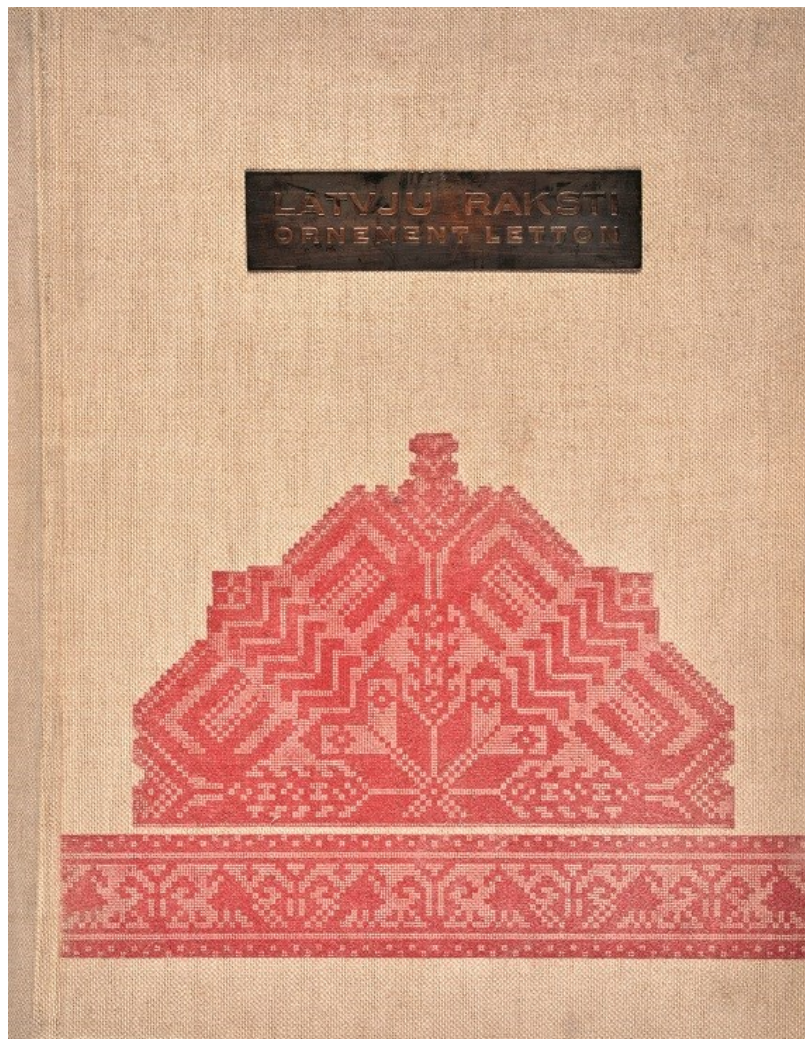


Valsts vēsturiskā muzeja krājumi. / Red. M. Siliņš Rīga: Valsts vēsturiskais muzejs, 19., 1. sēj.

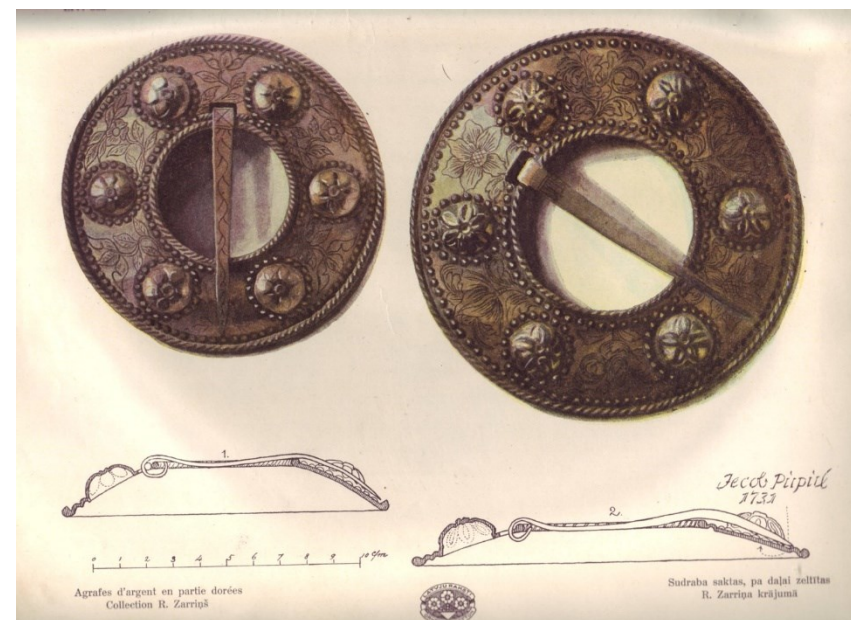
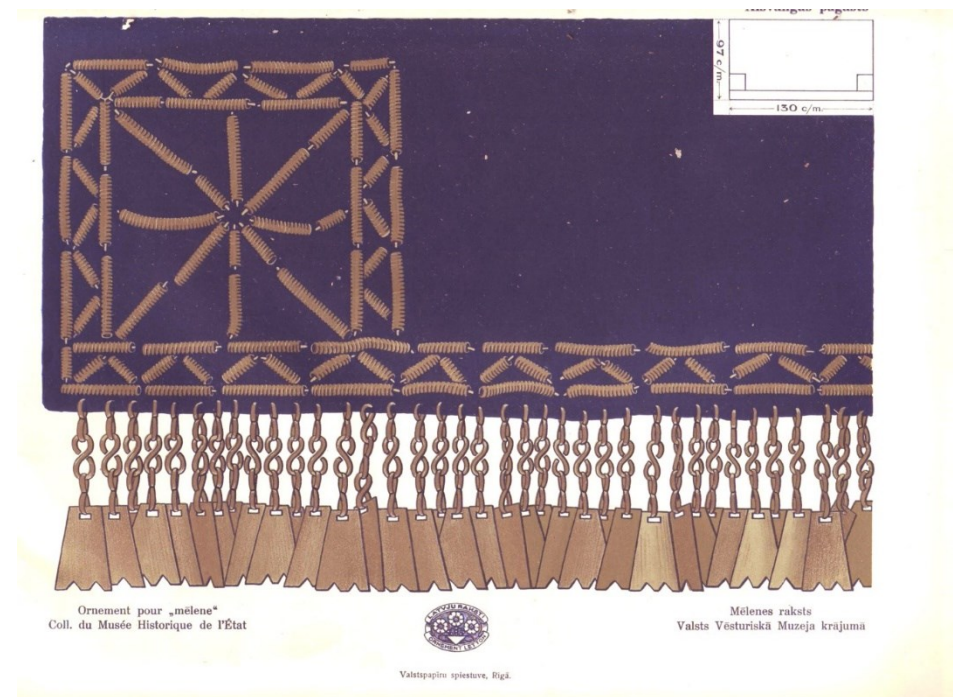


“Manos pienākumos bija uzmeklēt dažādu pagastu nomaļākos apvidos lauku sētas, kur mitinās vecas māmuļas — mājamatnieces. Izklaušināt viņas, pārcilāt viņu pūra lādes, iegūt ornamentētus audumus, adījumus, izšuvumus, tāpat košus pinumus, krijas un koka priekšmetus, kas raksturīgi konkrētajam apvidum. Noskaidroju katra ornamentējuma nozīmību, pierakstīju dainas, nostāstus, teiksmas utt., kam ar šiem priekšmetiem sakars.”

Niedra J. Siliņu Matīss jeb Matīss Siliņš // Ko es pieredzēju un piedzirdēju Sast. J. Niedre – Rīga: Liesma, 1986. – 9. lpp.

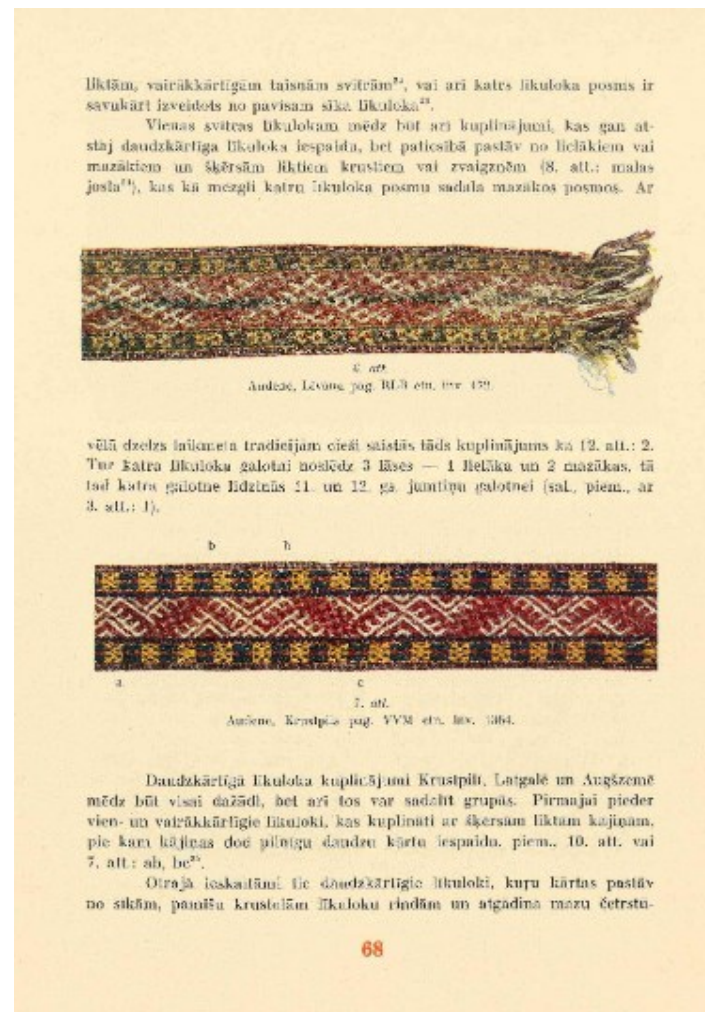


Latvju raksti: : tautas māksla uzvalkos, audumos, būvēs, podniecībā utt. Pēc materiāliem valsts un privātos krājumos. Rīga: Valstspapīru spiestuve, 1924-1931., 3. sēj.

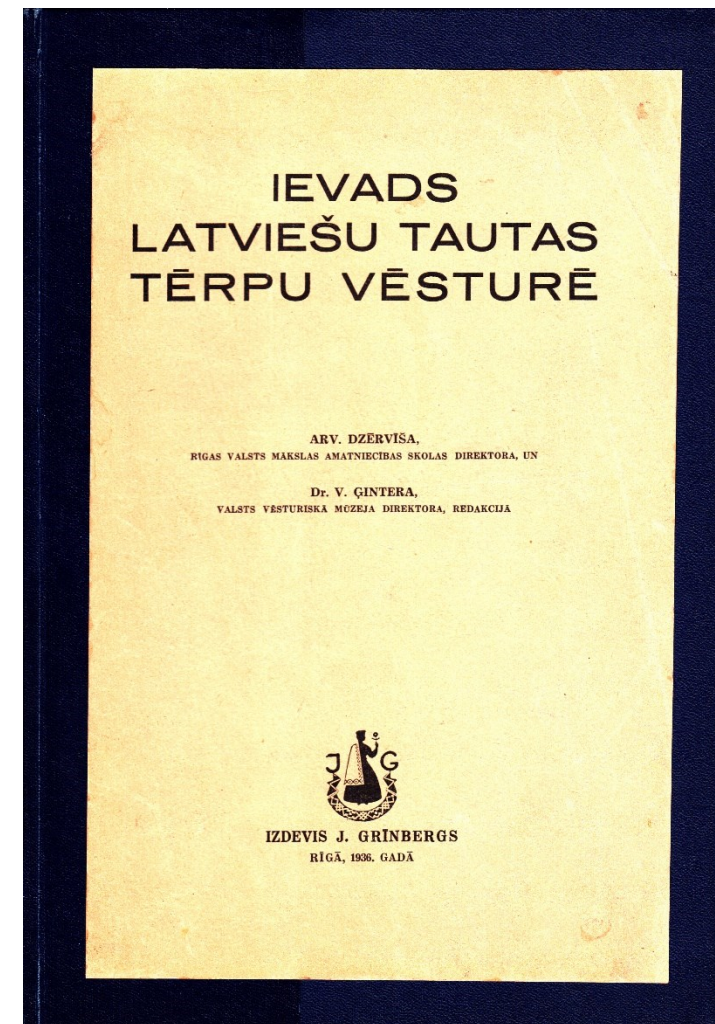




Latvijas Saule. 1925., Nr. 27.



Karnups A. Līkuloks latviešu
audumos / Senatne un Māksla.
1937., Nr. 1.



Ievads latviešu tautas tērpu vēsturē/ Red. A.
Dzērvītis un V. Ģintars – Rīga: J. Grinbergs, 1936.

The image features a solid red background. On the left and right sides, there are large, intricate white geometric patterns. These patterns consist of interlocking lines forming a complex, symmetrical design that resembles a stylized snowflake or a traditional textile motif. In the center of the image, the text "RAKSTU" is positioned above "CEĻŠ", both in a white, sans-serif, uppercase font. The text is centered horizontally and vertically, with a faint, larger version of the geometric pattern visible behind it.

RAKSTU
CEĻŠ