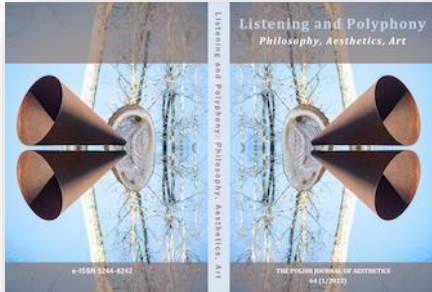


**The Polish Journal of Aesthetics: Listening and Polyphony. Philosophy, Aesthetics, Art, (Issue 64 (1/2022) // Polijas estētikas žurnāla speciāls numurs: Klausīšanās un polifonija. Filosofija. Estētika. Māksla.**

Žurnāla speciālā numura redaktori: M. Bjelica (Slovēnija), I. Kivle (Latvija), L. Škof (Slovēnija)



Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas Starpnozaru pētniecības centrs sadarbībā ar Zinātnes un pētniecības centru Koper Sloveņijā un Jagaiļa Universitāti Krakovā izdošanai ir sagatavojis speciālu numuru [64 (1/2022)] par klausīšanos un polifoniju.

Žurnāla numurs indeksēts SCOPUS u.c. starptautiski citējamās datubāzēs

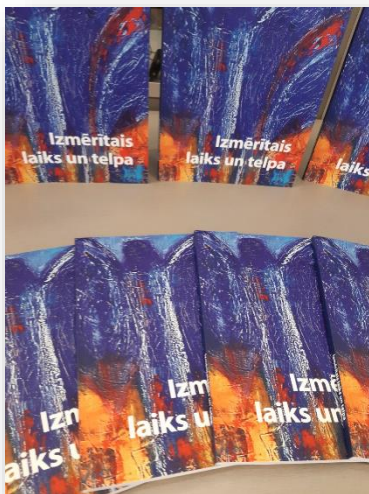
Ar žurnāla sējuma pilnu tekstu aicinām iepazīties [ŠEIT](#)

[https://pjaesthetics.uj.edu.pl/en\\_GB/archives/-/journal\\_content/56\\_INSTANCE\\_r1InMup4DOPq/138618288/150829354](https://pjaesthetics.uj.edu.pl/en_GB/archives/-/journal_content/56_INSTANCE_r1InMup4DOPq/138618288/150829354)

**Grāmata “Izmērītais laiks un telpa.”**

Zinātniskā redaktore un sastādītāja I. Kivle

Grāmata *Izmērītais laiks un telpa* nu jau ir otrais LU Akadēmiskās bibliotēkas Starpnozaru pētniecības centra zinātnisko rakstu krājums sērijā *phronesis, praxis, paideia*. Tajā publicēti astoņi oriģināli zinātniskie raksti un Horhes Luisa Borhesa filosofiskās esejas *Laiks*



tulkojums latviešu valodā. Grāmatas noformējumā izmantotas Ingunas Miļūnas gleznas, Majas Bjelicas spoguļfoto. Grāmatas sastādītāja un zinātniskā redaktore Ineta Kivle uzsvēra starpdisciplināritātes nozīmi atšķirīgu jomu saprašanās horizontu meklējumos. Grāmatas rakstu autori: Ineta Kivle, Raivis Bičevskis, Linda Gediņa, Anna Strode, Iveta Nātriņa, Inta Līsmāne, Ilze Ruža, Gunta Jaunmuktāne, Viesturs Zanders rakstījuši par skaitli; mērījumu skalām tekstā, mākslā un eksistenciālajā pieredzē; kultūrtelpu, utopiju, filosofiju, kalendāriem u.c. Grāmata būs pieejama Latvijas akadēmiskajās un pašvaldību bibliotēkās, izglītības, kultūras un mākslas iestādēs, un, cerams, tās saturs saistīs pētniekus un studentus, vēsturniekus, matemātiķus un filosofus, skolotājus un skolniekus.

Ar grāmatas e-versiju iespējams iepazīties šeit

<https://www.apgads.lu.lv/izdevumi/brivpieejas-izdevumi/rakstu-krajumi/izmeritais-laiks-un-telpa/>

## Konferences tēžu krājums “Fragmentu pasaule”



Fragmenti ir izcēlums, kas izņemts no veseluma, un pastāv kā kopības daļa – cilvēka dzīves fragmenti, mākslas darbu fragmenti, pilsētas fragmenti, valodas fragmenti, mūzikas fragmenti. Šī izņemšana un izcelšana vienlīdz var būt gan nejaušība, gan apzināta prakse, bet abos gadījumos tiek ietekmēta veseluma nedalāmība un kopību vienojošā saikne. Izceltais fragments spēj “zināmo apgriezt kājām gaisā” un turpināt dzīvot citā interpretācijā. Tas ir neaizsargāts savā izcēlumā, bet reizē spēj būt jauna konteksta ( laba vai ļauna, veiksmīga vai neveiksmīga, patiesa vai nepatiesa utt.) radītājs vai arī jau esošā uzturētājs.

Lai labāk saprastu realitāti, mēs to fragmentējam – no fragmentiem veidojam darbus un ainas, ar fragmentiem izskaidrojam vēstures procesus un politiskās aktualitātes.

Konferencē meklēsim atbildes uz jautājumiem: Kā mēs radām “fragmentu pasaules” no visa esošā, kas ir ap mums? Kā cilvēku radītās fragmentu pasaules ir filosofijā, gleznā, mākslā, tekstā, valodā, un vai cilvēks pats arī ir domājams kā kustīgs fragments lielajā pasaules ainā? Kas ir fragments cilvēka jēgpilnajā apziņā? Kas ir fragments valodā? Arī grāmatas plauktā ir fragmenti bibliotēkā, artefakti – fragmenti muzejā, šķirklī enciklopēdijā – valodas un izziņas fragmenti, un tā var minēt bezgala. Ar referātiem konferencē uzstāsies: Raivis Bičevskis, Rihards Kūlis, Anna Auzāne, Linda Gediņa, Jana Dreimane, Jānis Zālītis, Beata Paškevica, Valters Ščerbinskis, Evarts Melnalksnis, Velga Vēvere, Aiga Dzalbe, Daina Šulca, Agrita Tipāne. Konferenci atklāj LU prorektore humanitāro un sociālo zinātņu jomā Ina Druvieta, LU Akadēmiskās bibliotēkas direktore Venta Kocere. Par Starpnozaru pētniecības centra darbu piecu gadu griezumā savā pieredzē dalīsies centra vadītāja Ineta Kivle.

Ar piektās starpdisciplinārās konferences tēžu krājumu “**Fragmentu pasaule**” iespējams iepazīties [šeit](#)