

Lai grāmata tuvina mūs pilnībai!

Izglītības ministra prof. A. Tentēla runa grāmatu nedēļas atklāšanas aktā.

«Es novēlu trešai grāmatu nedēļai, nupat kā atklātai, vislabāko izdošanos. Lai viņa tiesām grāmatu nestu katra mājā, pie katra cilvēka.

Šī trešā grāmatu nedēļa ir atklāta ar sevišķu atribūtu, proti: labu un derīgu grāmatu nedēļa. Patiesībā katra grāmata vēlas sasniegt kaut ko derīgu, kaut ko labu: viena grib būt viscaur derīga, viņa grib izglītot, attīstīt savu lasītāju, grib sniegt zināšanas; otra grib tikai, lai lasītājs pavadītu lietderīgi laiku; ar trešo grāmatu grāmatas autors vai izdevējs grib noplēnit sev dienīšķu maizi, nemaz neprasot, vai lasītājam no tā kāds labums vai pat jaunums, kas bieži gadās tā saucamā sēnālu literāturā. Tā tad katra grāmata ir ar kādu labu nolūku, viņa grib noderēt. Jautājums paliek tikai, kam tas labums ceļas, kam viņa noder? Un te nu intereses var loji šķirties. Tāpēc vienmēr pie katras grāmatas lasītājam būtu jāprasa: qui bono?

Grāmata, bez šaubībā, ir liels labums, to jau mēs šodien esam dzirdējuši, un tas ir tiesa. Laba grāmata no lasītāja viedokļa ir miljš draugs, kas vienmēr ir klāt, kurpā katra brīdi, agrā rīta stundā un vēlā vakara un nakts stundā, ari tad, kad jaudis aizņemti savā ikdienīšķā darbā. Vienmēr var ar viņu sarunāties, vienmēr var baudīt tās jaukumu un dajumū, vienmēr tā var mūs mierināt un iepriecināt. Tā ir grāmatas priekšrocība: atveru viņu tad, kad man to vajaga. Laba grāmata tāpēc ir labs padomnieks visādās dzīves vajadzībās. Kad man vajaga labu padomnieku, labu padomu, atšķiru vajadzīgo lapas pusī un apmierinu

savu prasību, atkal neskatoties uz dienas vai nakts stundu. Grāmata man ir ari laika kavēklis. No grāmatas mācos. Cik grāmatu mēs neesam savā laikā zināšanu iegūšanas nolūkos izmācījušies. Grāmata ari mūsu bērniem noder, sniedz viņiem prieku, zināšanu un t. t.

Bet grāmata ir ari uzmācīga un patvērīga. Kur viņa tagad neiespējelas, kādu ieštāžu funkcijas grāmata neizpilda! Bieži dzirdam studentus sakām: «Ko es iešu lekcijas klausīties, kad es to pašu varu grāmatās izslisit.» Tā tad grāmata aizvieto profesoru. Grāmata izpilda savus paša pētījumus kaut kāda zinātnē un lauj sarakstīt jaunu grāmatu bez paša pētīšanas. Grāmata nāk kā skolotājs mājā gan pie pieauguša, gan pusaudža un bērna, gan pie sirmalgvia. Daudzkārt viņa nālē skalji brēkdama un lielīdāmās: es tevi iemācišu bez skolotāja sešos mēnešos, trijos mēnešos, divos un pat vienā. Nu, ko tad? Veselū valodu! Pie tam solās iemācīt pat tad, kad cilvēks nav dzirdējis neviens dzīvas skanās no mācīmās valodas. Grāmata solās iemācīt visu: ir dziedāšanu, ir spēlēšanu, ari pat domāšanu. Tikai par nožēlošanu sādām kliedzīšām grāmatām reti kad var ticēt, savu soli-jumu viņas nepilda un ari nevar pildīt, jo dzīvu skolotāju un dzīvu profesoru skolā un universitātē nevienna grāmata nevar aizvietot un nav aizvietojusi. Pavismās cīta lieta, ja skolā laba grāmata, prātīgs cilvēks vai labs skolotājs sadodas rokas, lai tad mācītu jauno paaudzi. Skolotājs būs mācīmās vielas tulkoņājs, grāmata būs atbalsts tam, kas mācās. Grāmata dos iespē-

ju to vielu, ko skolotājs būs darījis saprotamu, skaidros un noteiktos formulējumos atkārtot. Šai ziņā nevienna grāmata nav atsverama.

Redzat, cik dažādās attiecībās grāmata var nostāties pret savu lasītāju vai lieto-tāju. Mūsu visu uzdevums ir veicināt labu grāmatu, paturot neatlaidīgi acis lasītāju. Lasītāju jau nav grāmatas dēļ, bet gan ot-rādi. Autors ari strādā, paturēdams acu priekšā lasītāju, lai viņš dara savu darbu cik vien iespējams savam lasītājam node-rīgu. Grāmatas izdevējs ari lai pirmā kārtā redz savā priekšā lasītāju, taču nevien jautājot: vai grāmata ies? Protams, tas ir ari vajadzīgs. Izdevējs jau var ari la-sītāju iekārdināt ar glītu grāmatas ārieni, labu iekārtu un lētumu. Presei, sabiedrībai un ari valdībai vajadzētu stingrāk ska-tīties, ka iznāktu, tiktu ieteiktas, pielaistas un iegādātas tikai labas un derīgas grāma-tas. Bet ja to mēģina darīt, tad tūlit sauc: «Cenzūra!» Atgādina vecos krievu laikus, veco krievu laiku «cenzūru». Man tas daž-kārt licies divaini. Ja kontrole galu tirgū, ja pārbauda ēdamās lietas: pienu, sviestu u. c., tad neviens patērētājs nekliedz, bet gan priečājas, jo tā gādā, lai miesai būtu veselīga barība. Turpretim par veselīgu barību garam negrib jaut rūpēties. Vai esam aizmirusi, cik daudzkārt gars ir kompliecītāks nekā miesa. Tālab ari mūsu dienās ir ievesta mācības grāmatu pārbau-dišana. Katra grāmata iepriekš siki jā-pārbauda, cik tā noderīga skolai. Vai vie-las izvēle atbilst skolas vajadzībām, vai tā nerūnā pretim zinātnei, vai grāmata sarak-

stīta iegaumējot, iedomājot paidagogiskās prasības, un cik tālu viss tas veicina pilso-nisku un valstisku audzināšanu.

Bez tam vēl skatās, lai mācības grāma-ta būtu glīta, kas ieaudzētu skolniekā labu gaumi, būtu jo lēta, kas lielā mērā mūsu dienās sasniegts pateicoties izdevējiem. Dažas grāmatas pie līdzīgas kvalitātes palēti-nātas par 30—40% un pat vēl vairāk. Vēl mums jāgādā, ka grāmata būtu izturīga. Līdz šim ir parasts laist skolā tikai bro-šētas grāmatas, ne iesietas. Mēs visi esam bijuši liecinieki, cik atri brošētas grāmatas bojājas, un jo biezāks vāka papīrs, jo ātrāk. Vai tiešām neverētu laist pārdošanā tikai iesietas grāmatas. Priekš kara tā bija. Un ko maksātu tāds iesējums? To tad varētu ari kārtīgi aplikt ar papīru un grā-mata būtu daudz ilgāki glīta un neapvaino-tu bērna gaumi.

Tā esmu pārgajis pie skolas grāmatām. Par to jūs mani atvainosiet kā izglītības resora vadītāju. Mans slēgums būtu šāds. Grāmatu ražojojat jāievēro krietna lasītāja intereses. It īpaša vērība piegriežama skolu mācības grāmatām, lai tās būtu labas, derīgas, glītas, izturīgas un lētas. Ja au-tori un izdevēji to ievēros, un lasītāji ne-aizmirsīs aizstāvēt savas dibinātās prasi-bas, tad grāmata klūs arvienu vairāk par miljāko draugu un arvienu vairāk viņa ie-gūs lasītājus. Lai tad viņas iet tautā, lai izglīto prātu, lai attīsta cilvēka gara visdzi-jākās un visķietnākās spējas, dod mums padomu dažādās dzīves vajadzībās un tu-vina mūsu pilnībai. To vajaga mūsu tau-tai, to vajaga mūsu Latvijai.»