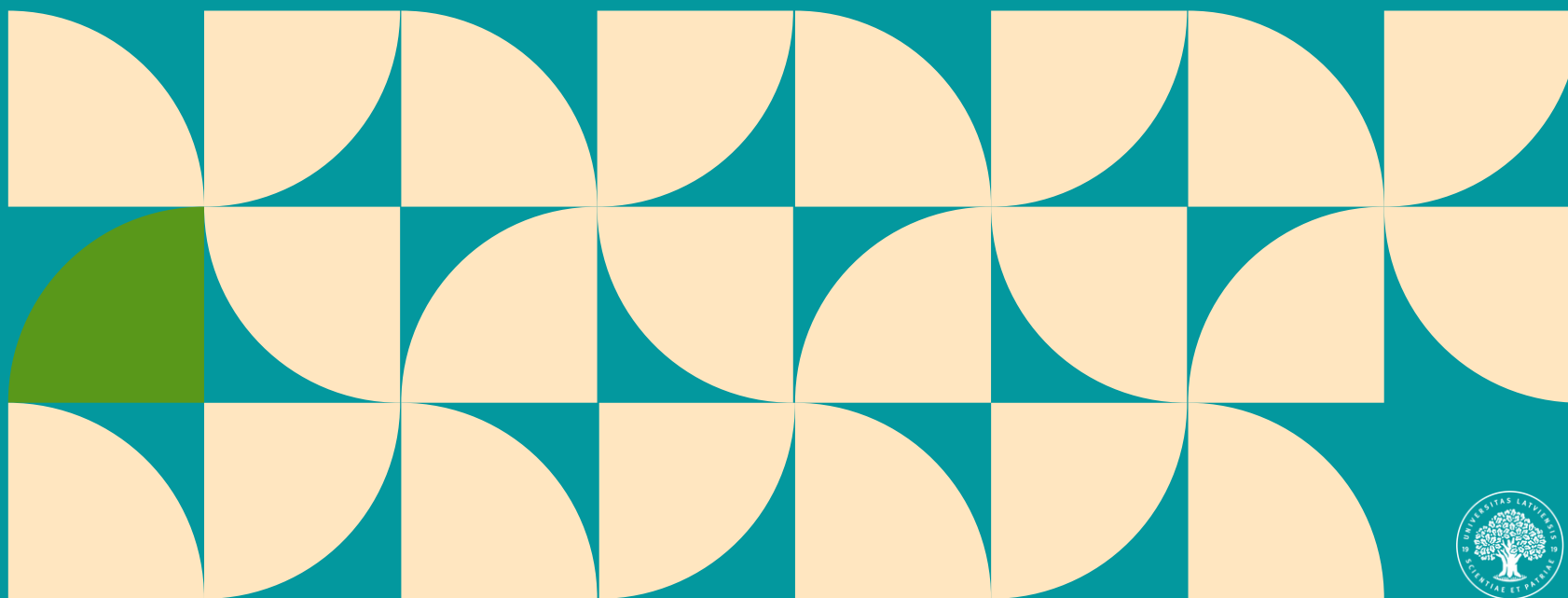


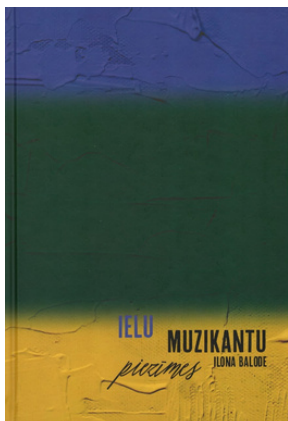
Latvijas Universitātes  
Humanitāro zinātņu bibliotēka

# JAUNIEGUVUMI JANVĀRĪ



LATVIJAS UNIVERSITĀTE  
BIBLIOTĒKA

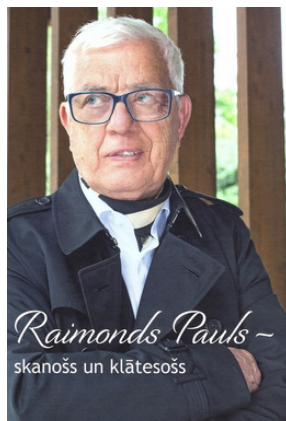
# MĀCĪBU GRĀMATAS UN UZZIŅU LITERATŪRA



**Balode, Ilona. Ielu muzikantu piezīmes. Rīga : Zvaigzne ABC.**

Ilonas Balodes grāmatā skaidri nolasāmi divi laiki viņas dzīvē: "pirms" un "pēc". Pirms nelaimes gadījuma ar dzīvesbiedru Rolandu un pēc tā. Abi šie laiki autores un viņas līdzgaitnieku dzīvēs pamīšus atspoguļoti, savijoties jau pazīstamajai ceļotāju bezrūpībai, vieglam dzīves tvērumam, mākslinieciskam, neparastam skatījumam uz pasauli un norisēm tajā, ar skaudru, eksistenciāli dziļu cilvēka būtības un sūtības analīzi. No zemeņu un zeķu zagšanas, bohēmiska trakuma līdz nopietnām pārdomām par cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, par sāpēm un nāvi.

**PASŪTĪT**



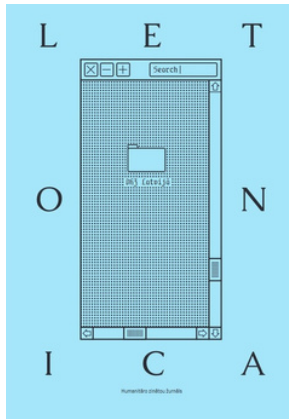
**Raimonds Pauls - skanošs un klātesošs. Rīga : Jumava.**

Komponisti, biogrāfijas  
**PASŪTĪT**



**Guļevska, Lia. Mihails Kublinskis. Lielais noslēpums. Rīga : Jumava.**

Teātra producenti un režisori, aktieri  
**PASŪTĪT**

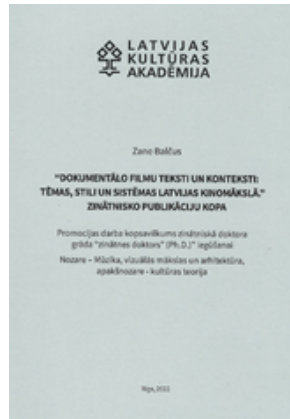


**Letonica :**  
**humanitāro**  
**zinātņu žurnāls :**  
**literatūra,**  
**folklorā, māksla.**  
**Nr. 47.**  
**Rīga : Latvijas**  
**Universitātes**  
**Literatūras,**  
**folkloras un**  
**mākslas institūts.**

Žurnāla Letonica tematiskais numurs "Digitālās humanitārās zinātnes Latvijā" veltīts Latvijā veidotajiem humanitāro zinātņu digitālajiem resursiem, rīkiem un to pētniecībai, mēģinot sniegt priekšstatu par jomas situāciju Latvijā kopumā un šādi sperot soli ārpus datorlingvistikas jomas, kas Latvijā līdz šim bijusi vienīgā humanitāro zinātņu disciplīna, kuras paspārnē ilgstoši un mērķtiecīgi izstrādāti digitāli latviešu valodas resursi, rīki un izmantotas digitālas pētniecības metodes. Liela daļa krājumā apkopoto materiālu tapuši Valsts pētījumu programmas "Humanitāro zinātņu digitālie resursi" projektā "Humanitāro zinātņu digitālie resursi: integrācija un attīstība".

**PASŪTĪT**

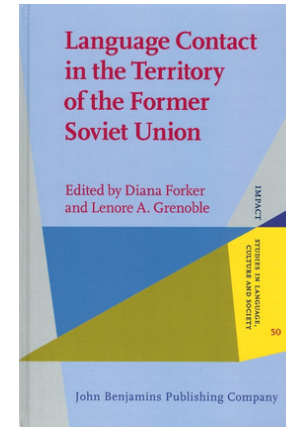
**LASĪT TIEŠSAISTĒ**



**Balčus, Zane.**  
**"Dokumentālo**  
**filmu teksti un**  
**konteksti: tēmas,**  
**stili un sistēmas**  
**Latvijas**  
**kinomākslā".**  
**Zinātnisko**  
**publikāciju kopa.**  
**Rīga : Latvijas**  
**Kultūras**  
**akadēmija.**

Dokumentālās filmas, promociju darbu kopsavilkumi

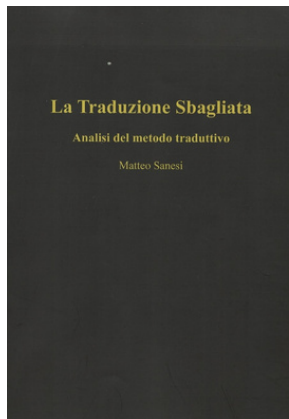
**PASŪTĪT**



**Language contact**  
**in the territory of**  
**the former Soviet**  
**Union.**  
**Amsterdam ;**  
**Philadelphia : John**  
**Benjamins**  
**Publishing**  
**Company.**

Valodu kontakti, lingvistiskās minoritātes

**PASŪTĪT**



Sanesi, Mateo. La Traduzione Sbagliata : analisi del metodo traduttivo. Lecce : Youcanprint.

Tulkošana un interpretācija  
**PASŪTĪT**



Biras, Pascal. Défi 3 : méthode de français. B1, Livre de l'élève. France : Éditions Maison des langues.

Franču valoda, mācību līdzeklis  
cittautiešiem.  
**PASŪTĪT**



Palermo, Massimo. Linguistica italiana. Bologna : Il Mulino.

Itāliešu valoda  
**PASŪTĪT**

# ÄNNU MER SVENSKA

Svenska som främmande språk  
Svenska som andraspråk

- Grammatik
- Ordföräd
- Övningar
- Texter
- Sverigefakta

Anders Olsson



Olsson, Anders.  
Ännu mer  
svenska :  
svenska som  
andraspråk :  
svenska som  
främmande  
språk.  
Göteborg :  
Utbildningsstade  
ns förlag.

Zviedru valoda, mācību līdzekļi cittautiešiem  
**PASŪTĪT**

# MER SVENSKA

Svenska som främmande språk  
Svenska som andraspråk  
ANDRA UPPLAGAN

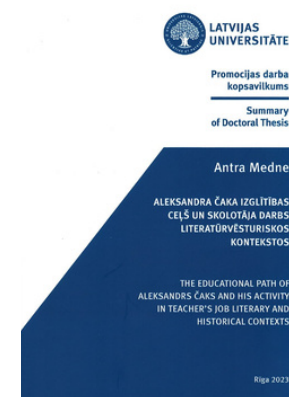
Anders Olsson

- Texter för nybörjare
- Grammatik
- Övningar
- Ordföräd
- Ljufiler till texterna



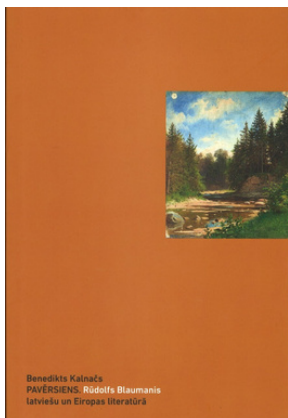
Olsson, Anders.  
Mer svenska  
svenska som  
andraspråk :  
svenska som  
främmande  
språk, andra  
upplag.  
Göteborg :  
Utbildningsstade  
ns förlag.

Zviedru valoda, mācību līdzekļi cittautiešiem  
**PASŪTĪT**



Medne, Antra.  
Aleksandra Čaka  
izglītības ceļš un  
skolotāja darbs  
literatūrvēsturiskos  
kontekstos.  
Rīga : Latvijas  
Universitāte

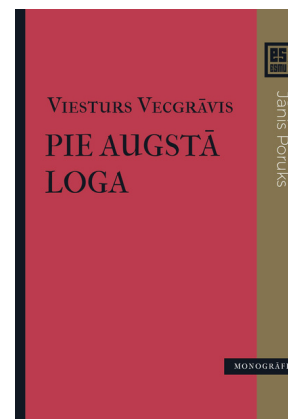
Latviešu literatūras vēsture un kritika,  
latviešu autoru biogrāfijas, promocijas  
darbu kopsavilkumi  
**PASŪTĪT**



**Kalnačs, Benedikts.**  
**Pavērsiens : Rūdolfs**  
**Blaumanis latviešu un**  
**Eiropas literatūrā.**  
**Rīga : Latvijas Universitātes**  
**Literatūras, folkloras un**  
**mākslas institūts.**

Monogrāfija ir novatorisks pētījums par Rūdolfa Blaumaņa daiļradi 19. un 20. gadsimta mijas latviešu un Eiropas rakstniecības ietvarā. Darbā aplūkoti tie Blaumaņa daiļrades aspekti, kas līdzšinējā rakstnieka daiļrades analizē palikuši nenovērtēti un kuru izcēlums ļauj no cita rakursa novērtēt un uzsvērt viņa literārās darbības novatorismu. Blaumaņa darbība analizēta vācbaltiešu sabiedrības un kultūras procesu kontekstā; aplūkota saikne starp Blaumaņa darbiem un populāro literatūru; iztirzāts latviešu literāro tradīciju tālākveidojums rakstnieka daiļradē, skaidrota mijiedarbe ar viņa laikabiedriem glezniecībā un mūzikā; Blaumaņa prozas poētika aplūkota kontekstā ar 19. gadsimta Eiropas romāna un noveles māksliniecisko veidojumu; risināts jautājums par Blaumaņa attiecībām ar sava laikmeta jaunajiem latviešu intelektuāļiem.

**PASŪTĪT**



**Vecgrāvis,**  
**Viesturs. Pie**  
**augstā loga :**  
**monogrāfija.**  
**Rīga : Dienas**  
**Grāmata.**

Monogrāfija ir par latviešu rakstnieku un dzejnieku Jāni Poruku (1871–1911).  
"Šī grāmata ir cieņas un goddevības parādīšana ne tikai Porukam, tā ir arī pietāte pret daudzajiem iepriekšējo paaudžu cilvēkiem, galvenokārt pret tiem, kuri 20. gadsimta pirmajā pusē mīlestību uzskatīja par dzīves galveno vērtību un kuriem bija svēts Poruka aicinājums apjaust cilvēka sirds lielumu un garīgi pacelties augšup. Mans mērķis ir parādīt Poruka garīgo un morālo lielumu, viņam nepiekāpīgi uzsverot un apgalvojot, ka mīlestība visplašākajā spektrā ir visnozīmīgākā cilvēciskuma izpausme, ka individuālās ētiskās pilnīgošanās ceļš ir svēts un nepieciešams un ka dažādās morālās izvēles situācijās cilvēkam jātiecas apliecināt humānu un iejūtīgu attieksmi pret līdzcilvēkiem."

Dr. philol. Viesturs Vecgrāvis.

**PASŪTĪT**



**Vīķe-Freiberga, Vaira. The Cosmological Sun in Latvian Dainas and Folk Beliefs. Rīga : Pētergailis.**

Latviešu tautasdziesmas, latviešu folklorā,  
Saule mitoloģijā, Saule folklorā

**PASŪTĪT**

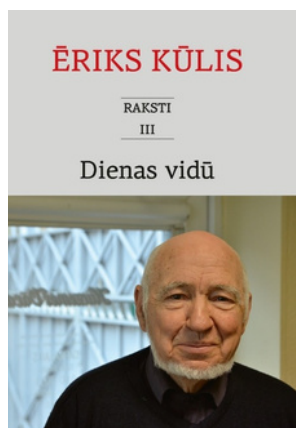


**1050 ventiņes brūķet teican jeb bliņķs ventiņmēle. 2. Talsi : Aleksandra Pelēča lasītava.**

Latviešu valodas dialekti, latviešu citāti,  
aforismi utt.

**PASŪTĪT**

# DAIĻLITERATŪRA



Kūlis, Ēriks.  
Raksti. III  
sējums, Dienas  
vidū.  
Rīga : Jumava.

Latviešu literatūra, kopoti darbi.

**PASŪTĪT**



Lynx, Lauren.  
Gabaliņš  
Paradīzes.  
[Ogres novads] :  
[Laura Lūsēna]

Latviešu romāni

**PASŪTĪT**

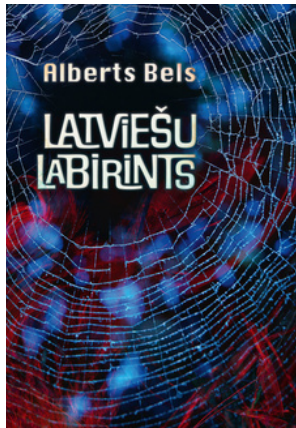


Ančevskis, Ģirts.  
Ceļā satiktās  
līdzības.  
[Saldus novads] :  
[Ģirts Ančevskis]

Latviešu stāsti

**PASŪTĪT**





**Bels, Alberts.**  
**Latviešu labirints.**  
**Rīga : Jumava.**

“Latviešu labirints” ir laikmeta griežu romāns. Tas tapis 90. gados un atspoguļo tieši šo laiku, kas ir iekodēts varoņa traģiskumā – kad cilvēka jūtas viņu sagrauj. Grāmata attēlo laiku pēc totalitārisma būra sabrukšanas, kad irdenas ir kļuvušas tradicionālās un arī vispārcilvēciskās vērtības. Kad irst ģimenes, kad bērni nespēj un negrib saprast vecākus, kad aizvien asāk atklājas egoisms un atsvešinātība, kad cilvēks saglabāt savu “es” spēj tikai neapjūkot demokrātijas labirintā.

“Latviešu labirints” vienlaikus ir intīms mīlas stāsts un psiholoģiski smalks, analītiski tiešs pagātnes un tagadnes tēlojums. Tas nav lielo tematu romāns, drīzāk to var nosaukt par huligānisku romānu, kur dzīves diktētās situācijas liek varoņiem liekties un iztapt savam laikam.

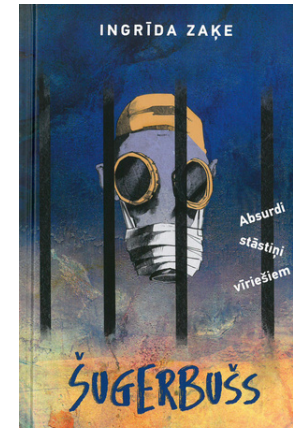
### **PASŪTĪT**



**Dreika, Dagnija.**  
**Es mīlu tikai.**  
**[Jūrmala] :**  
**Apgāds Daugava.**

Romāns ir ģimenes sāga, aplūkojot likteņus vairākās paaudzēs. Šajā reizē – pievērsoties franču literatūrai un diplomātijai, jo pēdas ved pagātnē, atklājot norises, kas savādā kārtā saskan ar mūsdienu notikumiem. Autore palikusi uzticīga mīlestībai pret klasiku un vēsturi, izmantojot šīs zināšanas un savus tulkojumus, lai stāstītu par jūtām, kas šādā vai tādā veidā skārušas mūs visus.

### **PASŪTĪT**



**Zaķe, Ingrida.**  
**Šugerbušs.**  
**Rīga : Zvaigzne ABC.**

Stāsti krājums “Šugerbušs” ir latviešu Mistery Bīns. Šugerbušs ir neērts. Kaut kur jau viņš kļūst starp mums pats savā nodabā, it kā nevienu netraucē, bet, kad uzduramies viņam kādā sadzīves situācijā, satrūkstamies: kas tas tāds?! Kur tādi rodas! Ko ar tādiem iesākt? Viņš nav viens. Ap viņu ir tādi paši īpatņi kā viņš. Un katram ir savs stāsts. Stāsti var aizkustināt, var sadusmot vai likt pasmieties. Un varbūt arī aizdomāties...

Ja Šugerbušs kļūtu tikpat populārs kā Mistery Bīns, mēs, iespējams, būtu aizpildījuši kādu tukšu nišu latviešu literatūrā un varbūt iepriecinātu kādu daļu lasītāju, kam šādu tekstu pietrūka.”

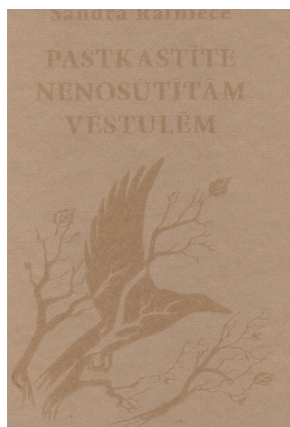
### **PASŪTĪT**



**Saldus novads**  
dzejā un prozā.  
[Rīga] : Ezerrozes  
grāmatas.

Latviešu dzeja, latviešu proza

**PASŪTĪT**



**Ratniece, Sandra.**  
**Pastkastīte**  
**nenosūtītām**  
**vēstulēm : dzeja.**  
**Rīga : Jāņa Rozes**  
**apgāds**

„Pastkastīte nenosūtītām vēstulēm” ir Sandras Ratnieces otrais dzejas krājums. Tajā viņa atspoguļo savu unikālo redzējumu par nozīmīgiem procesiem vēsturē, sabiedrībā un dabā, savos personīgajos pārdzīvojumos un izjūtās. Krājuma lielākā vērtība ir cilvēciskums, vēstures liecību atminēšanās un vienotība ar dabu autorei pasaules izjūtas pamatā, spilgti liecinot, ka arī mūsdienu trauksmainajā laikmetā joprojām ir svarīgas mūžīgas vērtības.

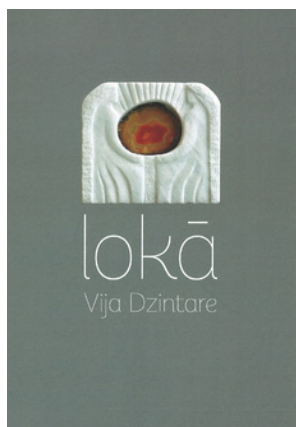
**PASŪTĪT**



**Čaks, Aleksandrs.**  
**Nakts meitenei.**  
**Rīga : Jumava.**

Latviešu dzeja

**PASŪTĪT**



Dzintare, Vija.  
lokā.  
[Rīga] : Jumava.

Latviešu dzeja  
**PASŪTĪT**



Eglītis, Andrejs.  
Ticībai un  
gaismai.  
Rīga : Jumava.

Latviešu dzeja  
**PASŪTĪT**



Vecgrāvis,  
Kristaps. Vaska  
ezers.  
Rīga : Literatūras  
KOMBAINS.

Latviešu dzeja  
**PASŪTĪT**



**Roga, Kaspars.**  
**Kroplis :**  
**spriedzes**  
**romāns.**  
**Rīga : Jumava.**

Tots, sava atšķirīgā izskata dēļ, līdz 23 gadu vecumam ir uzaudzis slēgtā vidē — vecāku mājā, praktiski četrās sienās, ār pasauli iepazīstot tikai caur grāmatām, televīziju un internetu. Pienāk mirklis, kad abi vecāki pamet šo burvīgo pasauli un atstāj dēlam noslēpumu pilnu zīmīti ar mīklainiem pavedieniem. Visa viņa dzīve ir viens liels noslēpums un ir pienācis laiks pamest māju, lai saviem spēkiem atklātu patiesību par savu izcelsmi. Un ceļojums it kā pazīstamajā, bet tomēr tik svešajā pasaulē var sākties...

**PASŪTĪT**



**Grēniņš, Paulis.**  
**U-guns ziedi :**  
**(Džen sei garā).**  
**Talsi :**  
**Aleksandra**  
**Pelēča lasītava.**

Latviešu dzeja, latviešu dokumentālā publicistika

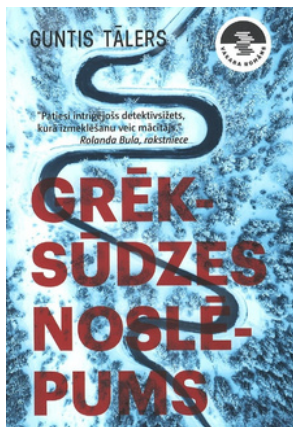
**PASŪTĪT**



**Rutkēviča,**  
**Agnese. Skumjais**  
**laikmets : esejas**  
**par mākslu,**  
**cilvēkiem un**  
**dzīvi.**  
**Rīga : Aminori.**

Agneses Rutkēvičas esejas par mākslu, cilvēkiem un dzīvi, apkopotas vienā krājumā, iedvesmo ļaut savā dzīvē ienākt mākslai un kultūrai. Tā ir grāmata, kas veicina domāšanu un interesi par mākslas parādībām un procesiem kultūrā. Lasot viņas sarakstītās esejas, saproti, ka vislielākā kļūda ir atdalīt mākslu no dzīves. Dzīve un māksla ir viens. Šis eseju krājums ir ne tikai poētisks, bet arī personisks iekšējs novērojums un laikmeta noskaņojuma fiksējums. Svarīga liecība par šo laiku šajā steidzīgajā laikmetā.

**PASŪTĪT**



**Tālers, Guntis.**  
**Grēksūdzes**  
**noslēpums.**  
**Rīga : Latvijas**  
**Mediji.**

Adventes laikā, braucot pēc eglītes, jaunaudzē lauž kāju un nosalst aktīva vietējās katoļu draudzes locekle Paula Jonava. Viņas vīrs Evarts pēc sievas nāves pievēršas alkoholam un kļūst nelīdzsvarots – periodiski žēlojas gan mācītājam Leonam Horstam, gan kaimiņiem, ka redz Paulas spoku. Vai Evarts būtu vainojams sievas nāvē, un viņa tagad no viņsaules cenšas vīram atriebties? Bet varbūt kādam ir ļauni nodomi pret pašu Evartu?

**PASŪTĪT**



**Babels, Izaks.**  
**Odesas stāsti.**  
**Rīga : Rīgas Laiks.**

Krievu stāsti  
**PASŪTĪT**



**Panteļējevs,**  
**Andrejs. Ziņa un**  
**neziņa.**  
**Rīga : Jumava.**

Neziņa. Es nevarētu nekā citādi atzīmēt savu noskaņu. Ko ir pareizi darīt, ja visiem dienas ir skaitītas. Visiem un visām.

Nu kāpēc nevarēja tā saglabāties, viss pa vecam! Izgāju gaitenī un lēni apstaigāju tukšos gaitenus. Koridors ar durvīm, kuras man nav jāatver, lai zinātu, kas ir aiz tām.

Un vispār, tur, mūžībā. Ko mēs tur sadarīsim? Ja nebūs izsalkuma, zagļu, pienākumu, piedzīvojumu... Ko mēs, nabadziņi, darīsim, ja šī pasaule mums tiks atņemta...

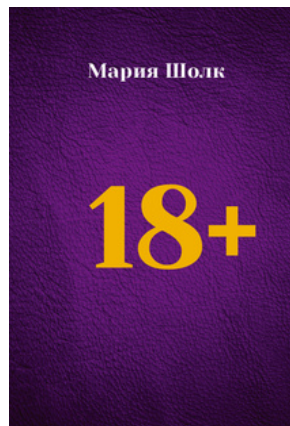
**PASŪTĪT**



**Zlidnis, Kaspars.  
Spēka grāmata. II  
[2], Apziņas  
brīvība.  
[Rīga] :  
Autorizdevums.**

Tikai patiesība var sniegt apziņas brīvību. Patiesība ir vienīgā atslēga uz to brīvību, kuru tik izmisīgi, bet veltīgi meklējam ārējā pasaulē. Šī atslēga atrodama tikai paša cilvēka sirdsapziņā. Vai tu esi gana drosmīgs, lai ieskatītos sevī?

**PASŪTĪT**



**Шолк, Мария.  
18+.  
Rīga : Jumava.**

Latvijas krievu romāni  
**PASŪTĪT**