



ENCES

An Overview about Open Access Legislation in European Countries

Why is ENCES so important?

[Thomas Severiens](#), ENCES e.V.
thomas@severiens.de

Scientific Café

University of Latvia in Riga

Presentation given via Skype, 24 October 2013





Open Access

- **Open access (OA)** is the practice of providing unrestricted access via the Internet to peer-reviewed scholarly research.

http://en.wikipedia.org/wiki/Open_access , seen on 23 Oct. 2013

- **Gold** OA: OA journals
- **Green** OA: self archiving





Oldenburg (Oldb.)



Why Legislation?

- OA-gold: Just a question of the licensing...
- OA-green: Just a question of copy transfer...
- Problem: Scientists need to publish – publishers do not need a specific scientist writing an article
 - Highly unbalanced negotiation of the publishing contract
 - Scientists need the right for self archiving!
 - Transfer of exclusive usage rights could be excluded by law.



Legislation in Germany

UrhG §38 (4) The author of a scientific contribution, which is **at least half funded by public money** during a research activity and published in a periodical collection **at least twice yearly** has, even if he has granted an exclusive right of use to the publisher, has the right to make publicly available this contribution after the a period **of twelve months** after the first publication in form of the **accepted manuscript version**, as long as this serves no commercial purpose. The source of the first edition has to be quoted. A divergent agreement to the disadvantage of the copyright owner is invalid.

- About no author has this right
- Starting January 2014



Legislation in Spain

Artículo 37. Difusión en **acceso abierto**.

1. Los agentes públicos del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación impulsarán el desarrollo de repositorios, propios o compartidos, de acceso abierto a las publicaciones de su personal de investigación, y establecerán sistemas que permitan conectarlos con iniciativas similares de ámbito nacional e internacional.
2. El personal de investigación cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos de los Presupuestos Generales del Estado hará pública una versión digital de la versión final de los contenidos que le hayan sido aceptados para publicación en publicaciones de investigación seriadas o periódicas, tan pronto como resulte posible, pero no más tarde de doce meses después de la fecha oficial de publicación.
3. La versión electrónica se hará pública en repositorios de acceso abierto reconocidos en el campo de conocimiento en el que se ha desarrollado la investigación, o en repositorios institucionales de acceso abierto.
4. La versión electrónica pública podrá ser empleada por las Administraciones Públicas en sus procesos de evaluación.
5. El Ministerio de Ciencia e Innovación facilitará el acceso centralizado a los repositorios, y su conexión con iniciativas similares nacionales e internacionales.
6. Lo anterior se entiende sin perjuicio de los acuerdos en virtud de los cuales se hayan podido atribuir o transferir a terceros los derechos sobre las publicaciones, y no será de aplicación cuando los derechos sobre los resultados de la actividad de investigación, desarrollo e innovación sean susceptibles de protección.

DECRETO-LEGGE 8 agosto 2013, n. 91

Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo. (13G00135) (GU n.186 del 9-8-2013)

note:

Entrata in vigore del provvedimento: 10/08/2013



Articoli

Capo I

Disposizioni urgenti per la tutela, il restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano

- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)

Capo II

Disposizioni urgenti per il rilancio del cinema, delle attività musicali e dello spettacolo dal vivo

- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)

Capo III

Disposizioni urgenti per assicurare efficienti risorse al sistema dei beni, delle attività culturali

- [12](#)
- [13](#)
- [14](#)
- [15](#)
- [16](#)

Art. 4

Disposizioni urgenti per favorire lo sviluppo delle biblioteche e degli archivi e per la promozione della recitazione e della lettura.

1. All'articolo 15 della legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni, il secondo comma è sostituito dal seguente: "Non sono considerate pubbliche l'esecuzione, la rappresentazione o la recitazione dell'opera effettuate, senza scopo di lucro, alternativamente:

a) entro la cerchia ordinaria della famiglia, del convitto, della scuola o dell'istituto di ricovero;

b) all'interno delle biblioteche, a fini esclusivi di promozione culturale e di valorizzazione delle opere stesse."

2. Le pubblicazioni che documentano i risultati di ricerche finanziate per una quota pari o superiore al cinquanta per cento con fondi pubblici, indipendentemente dal formato della prima pubblicazione e dalle modalità della sua distribuzione o messa a disposizione del pubblico, devono essere depositate, non oltre sei mesi dalla pubblicazione, in archivi elettronici istituzionali o di settore, predisposti in modo tale da garantire l'accesso aperto, libero e gratuito, dal luogo e nel momento scelti individualmente, l'interoperabilità all'interno e all'esterno dell'Unione Europea e la conservazione a lungo termine in formato elettronico. I soggetti preposti all'erogazione o alla gestione dei finanziamenti adottano le misure necessarie per l'attuazione dell'accesso aperto ai risultati della ricerca finanziata con fondi pubblici.

Slide: Dr. Harald Müller, MPI

<http://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:decreto->



Who/What is ENCES?

- The **European Network for Copyright in support of Education and Science** advocates
 - A scholarship-friendly copyright
 - Open and free access to and use of knowledge and information in research and education
 - Use of the potentials of electronic environments for the benefit of research and education and the general public
- Participation in EU and WIPO meetings
- Local conferences on copyright in EU member states
- Non-profit association: www.ences.eu
- Become a member!



Quality for OA-Repositories

- Institutional Repositories
- Standardized metadata and interfaces enable to build covering national and global retrieval services
- [DCMI](#) for bibliographic metadata, [ORCID](#) for person identifier, [OAI-PMH](#) for technical interface, URN (not just URI) for object identifier
- [DINI certificate](#) as an example of such a quality and standardization policy.



ENCES

Thank you!

- Looking forward to our discussion...

