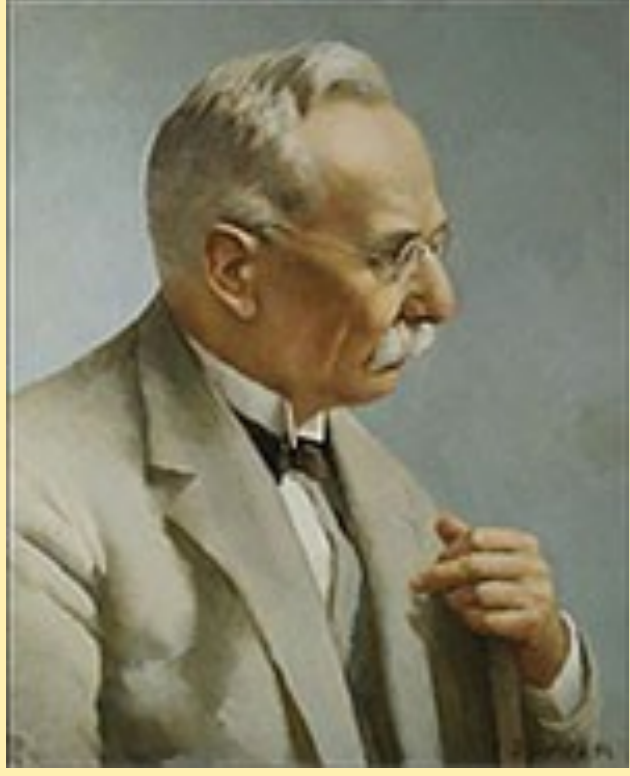
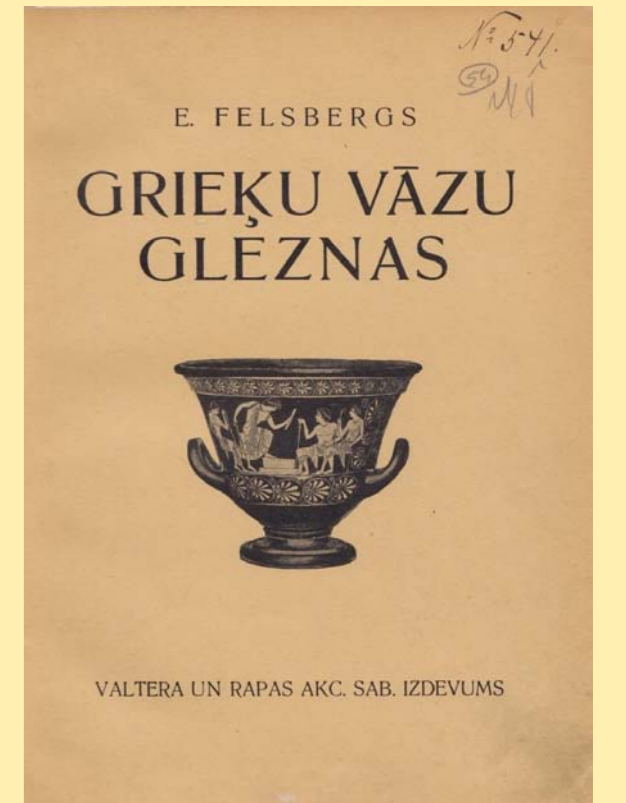
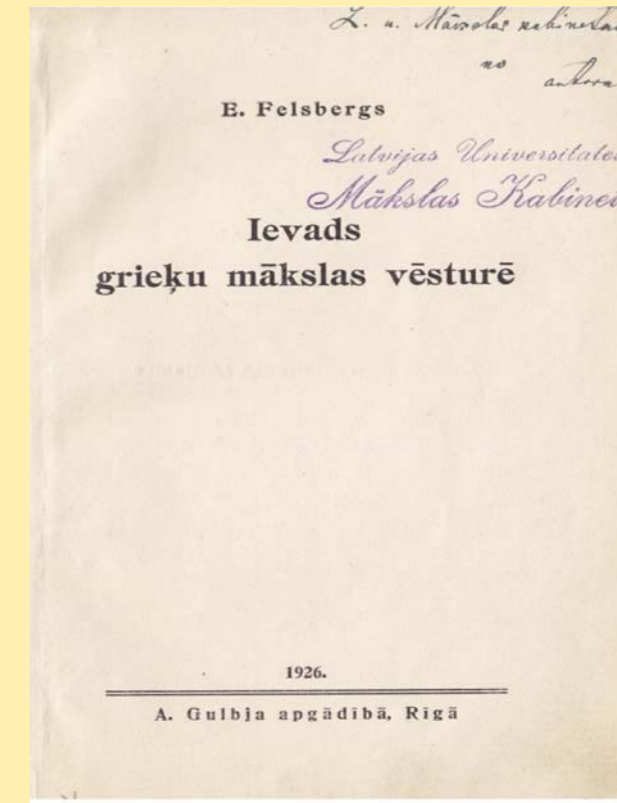
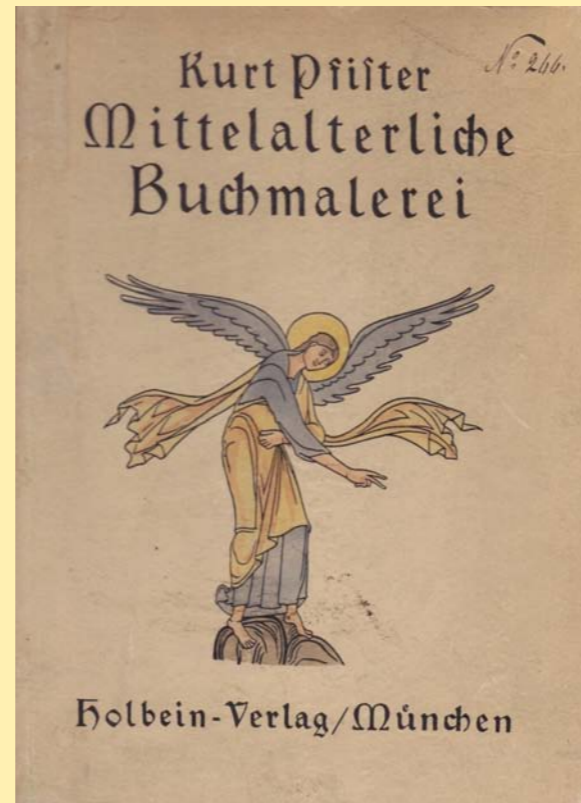
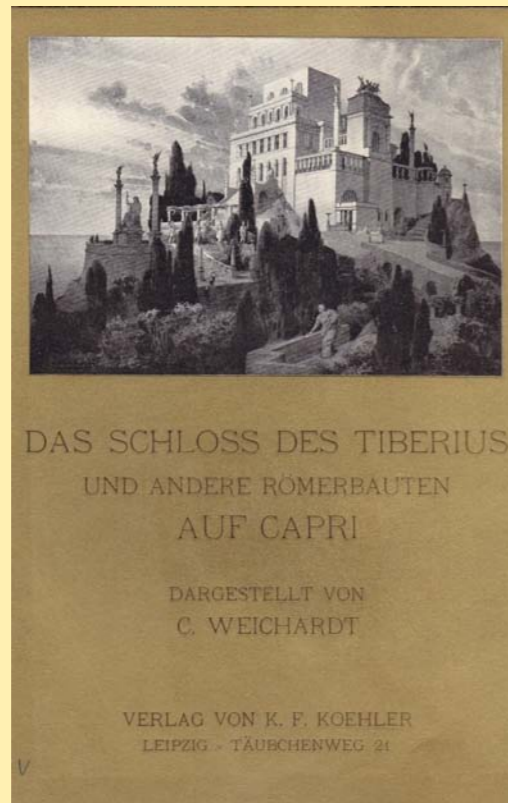
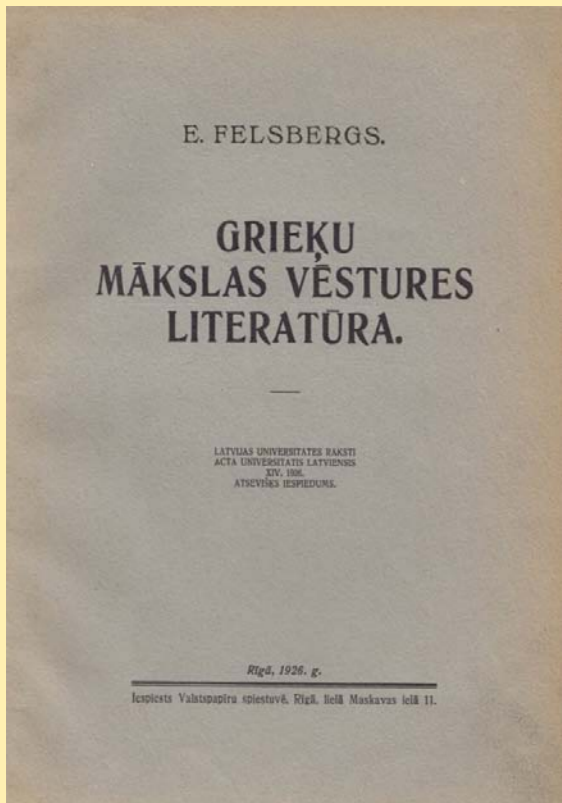


LU rektora, profesora Ernesta Felsberga un Mākslas kabineta kolekcija



Viena no Latvijas Universitātes Bibliotēkas plašākajām speciālajām kolekcijām ir LU rektora, profesora Ernesta Felsberga un Mākslas kabineta kolekcija. Tā ir unikāla ar savu daudzpusīgo aptvērumu, sniedzot pieeju mākslas vēstures, kultūras un vispārējās civilizācijas vērtību apguvei. Šī kolekcija praktiski veidojas no 2 daļām – no profesora Ernesta Felsberga 1921. gadā pie Filoloģijas un filozofijas fakultātes izveidotā Mākslas kabineta grāmatu un ilustratīvo materiālu krājuma un no paša profesora E. Felsberga privātbibliotēkas, īpaši uzsverot antīkās vēstures un klasiskās filoloģijas zināšanu nepieciešamību pilnvērtīgai mākslas pasaules izpratnei. Kolekcijā ir gan antīkās pasaules vēsture, gan arheoloģija, gan klasiskā filoloģija, gan mitoloģija, gan mākslas vēsture un teorija, uzziņu materiāli, valodas un mitoloģijas vārdnīcas, tematiski mākslas katalogi. Mākslas kabineta bibliotēkas daļa ietver daudzpusīgu mākslas vēstures izdevumu klāstu – ne tikai par senajiem grieķiem, romiešiem un ēģiptiešiem, bet arī par citu valstu un laikmetu mākslas attīstību, itin visiem stiliem, daudzus individuālu mākslinieku darbības un muzeju kolekciju aprakstus, plašus vispārējās mākslas vēstures daudzsējumu izdevumus un ilustratīvos izdevumus.



Līdz ar daudzām unikālām monogrāfijām par dažāda profila tematiem kolekcijā glabājas arī plaši pazīstami daudzsējumu izdevumi:

- Histoire de l'art dans l'antiquité : Égypte, Assyrie, Perse, Asie Mineure, Grece, Etrurie, Rome / par Georges Perrot et Charles Chipiez. Paris : Librairie Hachette, 1881–1914. 10 sēj.
- Geschichte des Kunst aller Zeiten und Völker / von Karl Woermann. Leipzig ; Wien : Bibliographisches Institut, 1915–1922. 6 sēj.
- Denkmäler der klassischen Altertums : zur Erläuterung des Lebens der Griechen und Römer in Religion, Kunst und Sitte. München ; Leipzig : R. Oldenbourg, 1885–1888. 3 sēj. (2184 lpp.)
- Griechische Mythologie / von G. Preller. Berlin : Weidmannsche Buchhandlung, 1894–1923. 2 sēj. 6 grāmatās (964 lpp.)
- Handbuch der Kunstgeschichte / von Anton Springer. Leipzig : Kröner, 1920–1921. 3 sēj.

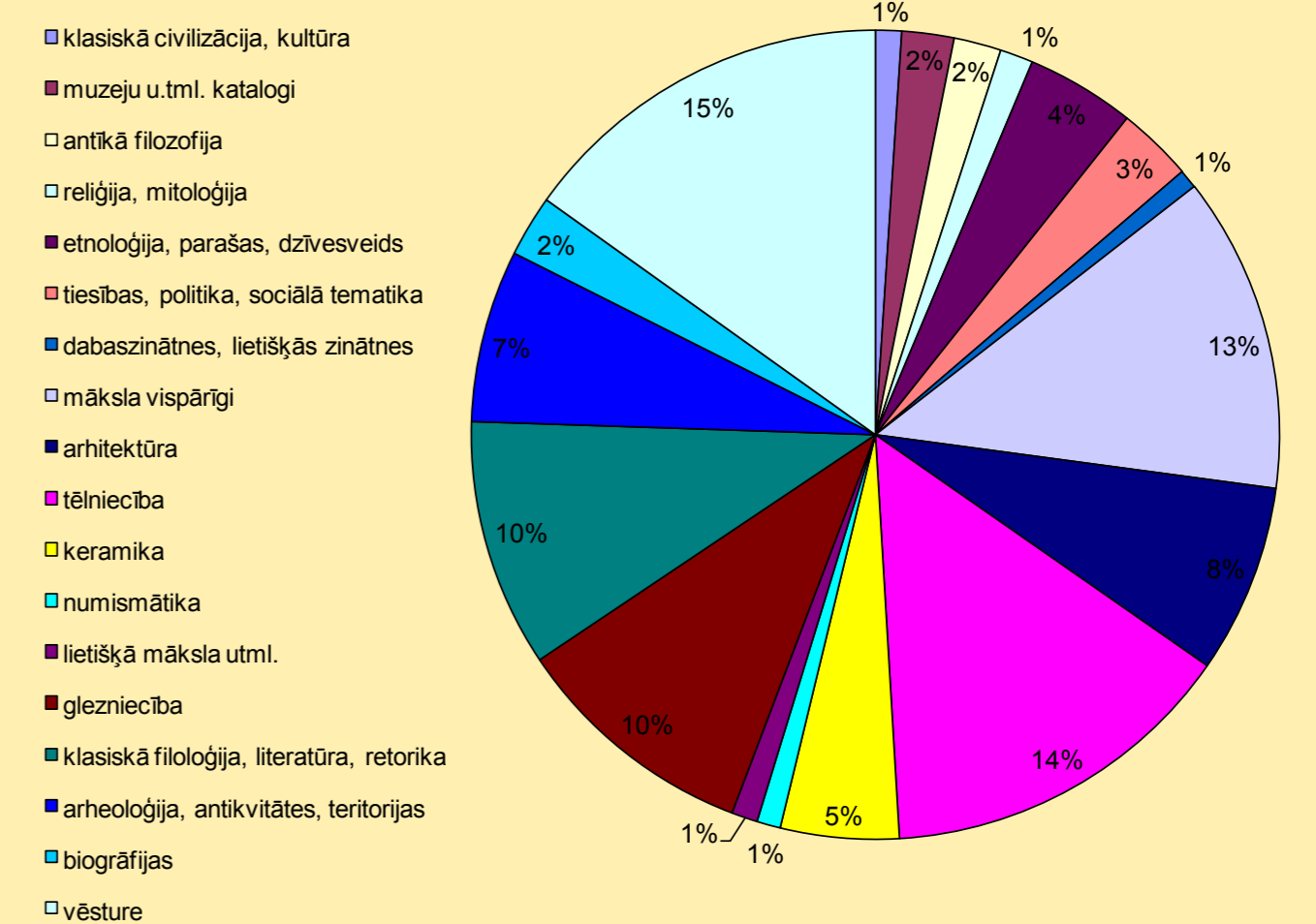
Ilustrētas sērijas:

- „Geschichte der Kunst : dargestellt an ihren Meisterwerken in Tafeln und begleitendem Text (Fischer und Franke)“
- „Handbuch der Kunstwissenschaft (Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion)“
- „Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler“

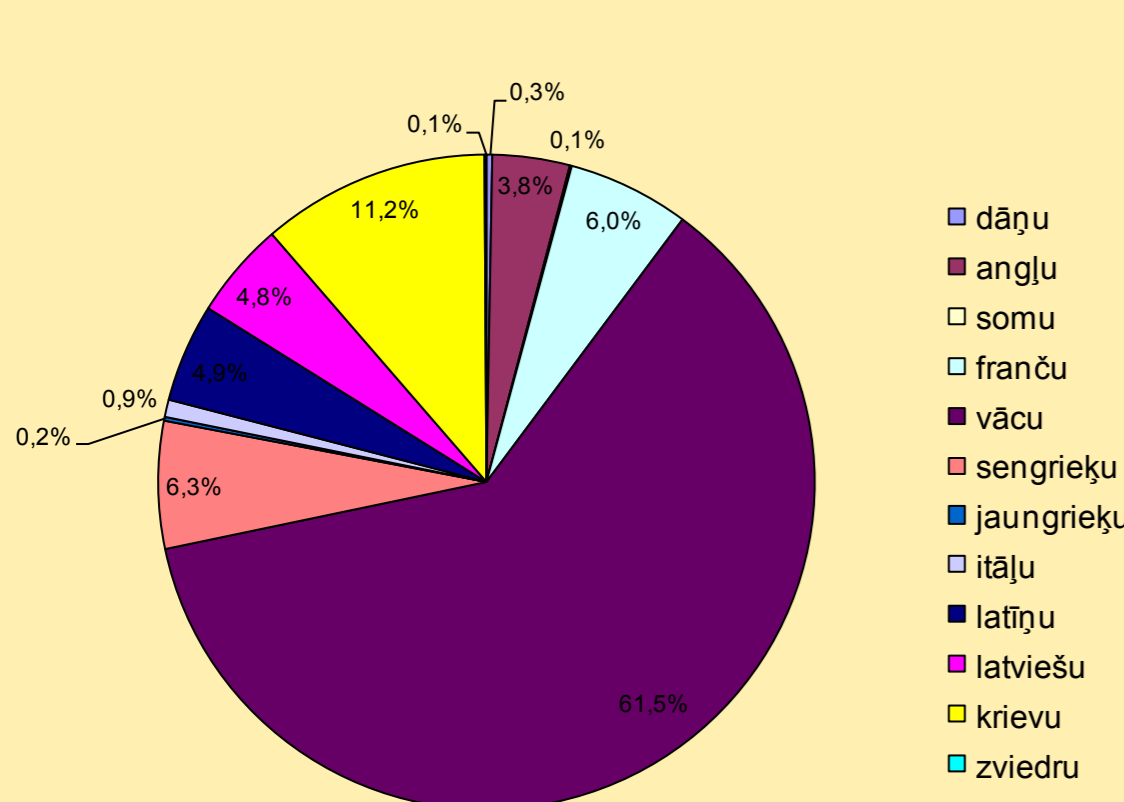
Tematiski periodiskie izdevumi:

- Die Antike : Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums
- Zeitschrift für bildende Kunst : mit der Beilage „Die Kunstliteratur“
- Jahrbuch für bildende Kunst in den Ostseeprovinzen ; Dekorative Vorbilder : farbige Meisterwerke aus alter und neuer Zeit
- Жар-Птица : ежемесячный литературно-художественный иллюстрированный журнал = Jar-Ptitza : russische Monatsschrift fuer Kunst und Literatur : revue russe d'art et de literature. Берлин, 1921–1923.

Tematika



Valodas



Kā jau raksturīgi XX gs. pirmās puses Rietumeiropas mākslas bibliotēkās ietvertajai literatūrai, plašākais pieejamās literatūras klāsts ir vācu valodā. Šajā kolekcijā ir arī daudz antīkās vēstures un filoloģijas pētnieku darbu krievu valodā – gan paša E. Felsberga agrīnās grāmatas un pētījumi, gan daudzu tā laika ievērojamu profesoru dāvinājumi ar ierakstiem. Klasiskās filoloģijas literatūra pieejama sengrieķu un latīņu valodās, daļa ir arī ar tulkojumiem vācu vai krievu valodā, pamatā tā, kas domāta mācībām. Nākamā lielākā izdevumu daļa ir franču valodā, tad seko angļu. Pārējās svešvalodas pārstāvētas mazāk – pa atsevišķiem izdevumiem itāļu, jaungrieķu, kā arī skandināvu valodās (dāņu, zviedru, somu). Izdevumu latviešu valodā nav daudz – ap 50 izdevumu, tai skaitā E. Felsberga darbi „Ievads grieķu mākslas vēsturē”, „Grieķu mākslas vēstures literatūra”, „Grieķu vāzu gleznas”, kā arī M. Cielēnas-Eliass „Viduslaiku māksla”, „Latvju rakstu” sējumi un citi darbi.

Krājums atspoguļots elektroniskajā kopkatalogā, kur 2012. gada sākumā pieejama informācija par 1050 nosaukumiem (1381 eks.), bet krājuma apzināšana joprojām turpinās. Ārkārtīgi plašais ilustratīvo materiālu klāsts (vairāki tūkstoši atsevišķu reprodukciju, fotogrāfiju, diapozitīvu) vēl nav pilnībā apzināts, jo liela daļa ir fragmentāra un prasa papildus pētniecību sistematizēšanas darbam. Piemēram, tajā ir gan liels skaits G. Hirth izdevniecības izdotā „Der Stil in den bildenden Künsten aller Zeiten” un „Formenschatz” vizuālā materiāla, gan itāļu ievērojamo mākslas un arhitektūras fotogrāfu Alinari izdevniecības kvalitatīvo reprodukciju, gan vienkārši atsevišķi uzkrātu neskaitāmu krāsainu un melnbaltu reprodukciju, tematisku dažāda formāta un kvalitātes ilustratīvo materiālu fragmentu, fotogrāfiju un citu materiālu.

Kolekcija sniedz fantastisku iespēju gan plaši pazīstamu šedevru reprodukciju pētīšanai (tiklab pētniecības, kā arī pašizglītošanās vajadzībām), gan negaidīti interesantiem atklājumiem par mākslas pasaules bagātībām.

